

GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO

N.° 45

TORINO, Mercoledì 20 Febbraio

1861

PREZZO D'ASSOCIAZIONE	Anno	Trimestre
Per Torino	L. 40	21
Provincia, Toscana e Romagna	48	25
Estero (franco di confino)	50	26

Torino alla Tipografia G. FAYAL e C., via Bertola (già Gambero), n. 1. —
Provincie con mandati postali adfrancati (Milano e Lombardia anche
presso Brigola). Fuori Stato alle Direzioni Postali.
Il prezzo delle associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.
Le associazioni hanno principio col 1° e col 16 d'ogni mese.
Inserzioni 25 cent. per linea o spazio di linea.

PREZZO D'ASSOCIAZIONE	Anno	Trimestre
Stati Austriaci, e Francia	L. 80	46
— detti Stati per il solo giornale senza i Rendiconti del Parlamento (franco)	53	30
Inghilterra, Svizzera, Belgio, Stato Romano	120	70

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE FATTE ALLA SPECOLA DELLA REALE ACCADEMIA DI TORINO, ELEVATA METRI 275 SOPRA IL LIVELLO DEL MARE.

Data	Barometro a millimetri	Termomet. cent. unito al barom.	Term. cent. esposto al Nord	Minim. della notte	Anemoscopio	Stato dell'atmosfera
19 Febbraio	m. o. 9 mezzodì sera o. 5 739,30 740,08 739,88	mat. ore 9 + 7,1	mezzodì sera ore 3 + 13,4 + 17,9	mat. ore 9 mezzodì sera ore 5 + 6,2 + 11,5 + 9,5	mat. ore 9 mezzodì sera ore 5 O.S.O. S.O. N.E.	mat. ore 9 mezzodì sera ore 5 Coperto chiaro Ser. con vap. Annuvolato

PARTE UFFICIALE

TORINO, 19 FEBBRAIO 1861

Il N. 4631 della Raccolta uff. degli Atti del Governo contiene il seguente Decreto.

VITTORIO EMANUELE II, ecc. ecc.

Considerata l'importanza della Marina mercantile della Capitaneria di porto di Savona, e ritenuta la necessità di estendere l'insegnamento della Nautica mercantile nelle scuole di quella Città;

Sulla proposizione del Nostro Ministro Segretario di Stato per l'Agricoltura, l'Industria e il Commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico.

È istituito un posto di Secondo Maestro nella Scuola di Nautica per la Marina mercantile di Savona coll'anno stipendio di lire ottocento.

Il Ministro anzidetto è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto, che sarà registrato alla Corte dei Conti, e pubblicato nella Raccolta degli Atti del Governo.

Dat. Torino, addì 24 gennaio 1861.

VITTORIO EMANUELE.

T. Cons.

Il N. 4632 della Raccolta ufficiale degli Atti del Governo contiene il seguente Decreto.

VITTORIO EMANUELE II, ecc. ecc.

Volendo che la retribuzione del primo Maestro della Scuola di Nautica per la Marina mercantile di Savona sia resa eguale a quella che è goduta da altri Maestri di simili Scuole;

Sulla proposizione del Nostro Ministro Segretario di Stato per l'Agricoltura, l'Industria e il Commercio, Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico.

È portato dalle lire ottocento alle lire mille duecento lo stipendio annuo, annesso al posto di primo Maestro della Scuola di Nautica per la Marina mercantile di Savona.

Il Ministro anzidetto è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto, che sarà registrato alla Corte dei conti, e pubblicato nella Raccolta degli Atti del Governo.

Dato a Torino, addì 24 gennaio 1861.

VITTORIO EMANUELE.

T. Cons.

Il N. 4633 della Raccolta uff. degli Atti del Governo contiene il seguente Decreto.

VITTORIO EMANUELE II, ecc. ecc.

Considerata l'importanza che ha la Marina mercantile della Capitaneria di porto di Ravenna;

Ritenuta la necessità di estendere l'insegnamento della Nautica mercantile nella Scuola di Rimini;

Sulla proposizione del Nostro Ministro Segretario di Stato per l'Agricoltura, l'Industria e il Commercio, Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico.

Nella Scuola di Nautica per la Marina mercantile di Rimini è istituito un posto di Secondo Maestro coll'anno stipendio di lire ottocento.

Il Ministro anzidetto è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto, che sarà registrato alla Corte dei conti, e pubblicato nella Raccolta degli Atti del Governo.

Dato a Torino, addì 24 gennaio 1861.

VITTORIO EMANUELE.

T. Cons.

Il N. 4634 della Raccolta uff. degli Atti del Governo contiene il seguente Decreto.

VITTORIO EMANUELE II, ecc. ecc.

Volendo portare la retribuzione del primo Maestro della Scuola di Nautica per la Marina mercantile di Rimini a parità di quella che è goduta dai primi Maestri di altre simili Scuole;

Sulla proposizione del Nostro Ministro Segretario di Stato per l'Agricoltura, l'Industria e il Commercio, Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico.

Lo stipendio annuo del primo Maestro della Scuola di Nautica per la Marina mercantile di Rimini è portato dalle lire novecento settantotto e centesimi ottantotto, alle lire mille duecento.

Il Ministro anzidetto è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto, che sarà registrato alla Corte dei conti e pubblicato nella Raccolta degli Atti del Governo.

Dat. in Torino, addì 24 gennaio 1861.

VITTORIO EMANUELE.

T. Cons.

Il N. 4635 della Raccolta uff. degli Atti del Governo contiene il seguente Decreto.

VITTORIO EMANUELE II, ecc. ecc.

Veduti gli articoli 32 e 33 delle RR. Patenti del 13 gennaio 1827;

Veduto il Regio Decreto del 12 dicembre 1840;

Veduto il Regio Decreto del 5 luglio 1860;

Veduto l'altro Regio Decreto dell'8 luglio di detto anno;

Considerata l'importanza della Marineria della Città e porto di Viareggio, e ritenuta la necessità di facilitare la istruzione della Marina mercantile a quella Città e porto, come è stato già fatto nelle altre parti del Regno, e ritenuto ancora il bisogno di provvedervi senza indugio;

Sulla proposizione del Nostro Ministro Segretario di Stato per l'Agricoltura, l'Industria ed il Commercio,

Abbiamo ordinato ed ordiniamo:

Art. 1. È istituita una Scuola di Nautica per la Marina mercantile nella Città e porto di Viareggio, posta sotto la Capitaneria di Livorno.

Art. 2. Questa Scuola avrà un Maestro ed un Secondo. Art. 3. Lo stipendio del Maestro sarà di lire 1,200, quello del Secondo di lire 800.

Il Ministro anzidetto è incaricato della esecuzione del presente Decreto, che sarà registrato alla Corte dei Conti, munito del Sigillo dello Stato ed inserito nella Raccolta degli Atti del Governo.

Dat. in Torino, addì 31 gennaio 1861.

VITTORIO EMANUELE.

T. Cons.

Il N. 4639 della Raccolta uff. degli Atti del Governo contiene il seguente Decreto.

VITTORIO EMANUELE II, ecc. ecc.

Visti i Nostri Decreti in data del 17 dicembre 1860, coi quali è stabilito che le Provincie delle Marche e dell'Umbria fanno parte integrante dello Stato, e che a norma dell'art. 82 dello Statuto, fino alla prima riunione delle due Camere, il Governo provvederà al pubblico servizio in dette Provincie con sovrane disposizioni;

Visti i Decreti dei cessati Commissari Generali straordinari delle Marche e dell'Umbria del 3 gennaio 1861, e dell'11 dicembre 1860, con cui vennero soppressi le Corporazioni religiose, eccetto quelle indicate nell'art. 1 dei Decreti medesimi;

Sentito il Consiglio dei Ministri;

Sulla proposta del Nostro Guardasigilli, Ministro di Grazia e Giustizia ed Affari Ecclesiastici, Abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:

Art. 1. Alle Corporazioni religiose conservate nelle Marche, sono aggiunte le seguenti:

Le Salesiane o Dame della Visitazione, Le Suore di Sant'Anna in Castelfidardo, Le Pie Maestre Operarie in Ascoli.

Art. 2. Alle Corporazioni religiose conservate nell'Umbria sono aggiunte le seguenti:

I Missionari detti Lazzaristi, Le Salesiane o Dame della Visitazione, Le Suore di Carità, Le Oblate Infermiere in Città di Castello.

Art. 3. Le disposizioni dell'art. 3 dei detti Decreti concernenti la facoltà lasciata alle religiose d'ogni ordine ed ai religiosi appartenenti ad ordini non possidenti e mendicanti di continuare a far vita comune secondo il loro istituto negli edifici ora da essi occupati o in altri chioschi che loro verranno assegnati, potranno essere applicate anche a religiosi appartenenti ad ordini possidenti sopra domanda dei medesimi convalidata dal voto dell'Autorità municipale e politica del rispettivo Comune.

Ordiniamo che il presente Decreto, munito del Sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta degli Atti del Governo, mandando a chi spetta di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Milano, il 17 febbraio 1861.

VITTORIO EMANUELE.

G. B. CASATI.

Il N. 4638 della Raccolta uff. degli Atti del Governo contiene il seguente Decreto.

VITTORIO EMANUELE II, ecc. ecc.

Visto il Decreto 17 novembre 1860 ricostitutivo della Marina dello Stato;

Sulla proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, Ministro della Marina,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. Gli Ufficiali della soppressa Intendenza della Marina militare napoletana, in carica al 1° ottobre p.p. saranno ammessi a far parte del Corpo del Commissariato Generale della Real Marina nella posizione che

potrà loro competere in ragione del loro grado e delle loro paghe, comparativamente alla posizione del personale del Commissariato Generale di Marina delle antiche Provincie.

Art. 2. Gli impiegati costituenti il personale del soppresso Commissariato Generale della Marina in Sicilia, non provenienti dalle Amministrazioni delle antiche Provincie, o da quelle del cessato Regno di Napoli in carica all'epoca del 17 dicembre 1860, potranno pure essere ammessi a far parte del Corpo del Commissariato Generale della Marina dello Stato, sentito il parere di una Commissione, la quale oltre all'accettare della loro idoneità, esaminerà i titoli, la condotta e le azioni di merito che fossero per consigliare l'accettazione dei loro servizi, ed emetterà il suo avviso sulla posizione che potesse loro essere accordata.

A quelli fra gli impiegati suddetti che avessero già appartenuto alle Amministrazioni dello Stato, o a quelle del cessato Governo di Napoli, sarà applicato l'art. 2 del Decreto 17 novembre p. p. relativo all'ammissione al R. servizio di Ufficiali nella già Marina Siciliana, quando la condotta da loro tenuta sia scevra da qualsiasi anche leggera imputazione.

Art. 3. Gli impiegati ai quali potrà competere l'ammissione al Regio servizio, e che non potessero per precedenza di numero entrare nei quadri del Corpo del Commissariato Generale predetto, ed in altre Amministrazioni, saranno posti in aspettativa conservando la loro paga, od altra, ragguagliata alla posizione che loro può spettare, finché non emanata una disposizione generale per tutti gli impiegati fuori pianta, o collocati a riposo qualora fossero nei termini di aver diritto a pensione, e questa sarà regolata sulle basi delle leggi o regolamenti che erano in vigore nel cessato Regno delle Due Sicilie.

Art. 4. Tanto la Commissione di cui è fatto cenno all'art. 3 del presente Decreto, quanto quella contemplata nell'art. 3, alinea 1.° del Decreto 1.° gennaio corrente anno, saranno nominate dal Nostro Ministro della Marina, con sede in Torino, e con facoltà di chiamare nel loro seno con voto consultivo, quelle persone dalle quali credessero di poter attingere informazioni per migliorarlo del compito ad esse affidato.

Il prefetto Presidente del Consiglio, Ministro di Marina, è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto, che sarà registrato alla Corte dei Conti, ed inserito nella Raccolta degli Atti del Governo.

Dat. Torino, addì 7 febbraio 1861.

VITTORIO EMANUELE.

G. CAYROL.

PARTE NON UFFICIALE

TORINO, 19 FEBBRAIO 1861

SENATO DEL REGNO.

All'oggetto che gli Uffizi del Senato siano in grado di riferire sollecitamente sui titoli dei signori senatori nuovi nominati, si pregano i medesimi che vogliano al più presto trasmettere i loro titoli alla Segreteria del Senato.

Tali titoli consistono, a norma dell'art. 33 dello Statuto, per tutti indistintamente nell'atto di nascita che provi d'aver essi compiuta l'età prescritta per essere senatori; inoltre per quelli delle categorie 1.° e 4.° e successive sino alla 19.° inclusa, il R. Decreto, od altro legale documento constatante la qualità rispettiva in dette categorie indicate; per quelli delle categorie 2.° e 3.° la dichiarazione dell'Ufficio della Camera dei Deputati; per quelli della categoria 20.° i documenti comprovanti i servizi eminenti, ovvero l'illustrazione per essi resa alla patria; e finalmente per quelli della categoria 21.° i documenti per cui risulti che da tre anni essi pagano tre mila lire d'imposizione diretta in ragione dei loro beni o della loro industria.

Dalla Segreteria del Senato, Torino addì 18 febbraio 1861.

D'ordine

Il Direttore capo della Segreteria

Il Segretario Generale

Il Segretario Generale

Concorso per l'ammissione al corso suppletivo alla Regia Militare Accademia presso le Scuole Militari di fanteria.

Col primo maggio 1861 avendo principio presso le Scuole Militari di fanteria in Firenze ed in Modena un nuovo corso suppletivo alla R. Militare Accademia, nello scopo di abilitare, a mente dei RR. Decreti 27 gennaio 1859 e 12 marzo 1860, giovani di conveniente cultura a coprire i posti di sottotenente nell'Arma di fanteria non riservati per legge ai sottufficiali, furono stabilite le norme seguenti per il concorso all'ammissione:

1. Considerato che i bisogni probabili dell'Esercito

non saranno né così urgenti, né così grandi come per passato, il corso d'istruzione consisterà di due anni invece di uno. Il numero degli allievi da ammettere nel primo anno di corso, sia al 1.° maggio 1861, sia nel seguente anno 1862, sarà ulteriormente determinato.

Nell'atto dell'ammissione dovranno gli allievi, contrarre l'arruolamento volontario per la ferma d'ordinanza di due anni, senza assegnamento di prime corredo; epperò dovranno soddisfare alle condizioni, all'atto stabilite dal § 784 del Regolamento sul Reclutamento dell'Esercito.

II. Gli aspiranti concorreranno ad occupare i posti stabiliti nell'ordine seguente:

1. Sottufficiali, caporali e soldati riconosciuti meritevoli per attitudine, buona volontà e condotta, i quali comprovino di aver compiuto l'intero corso filosofico richiesto per l'ammissione ai corsi universitari, e superato l'esame finale di promozione;

2. Aspiranti non militari che soddisfacciano all'oradetta condizione;

3. Aspiranti militari e non militari nell'ordine loro di classificazione giusta i punti di merito riportati negli esami subiti a norma del seguente articolo VI.

III. Il termine utile per la presentazione delle domande è fissato a tutto il 15 marzo venturo.

Per non militari le domande coi necessari documenti devono essere mandate a questo Ministero della Guerra in Torino, ed a tal fine gli aspiranti dovranno presentare le loro domande al comandante del rispettivo circondario personale, od inviandole per mezzo del sindaco del Comune ove siano domiciliati, e dallo stesso comandante saranno trasmesse al suddetto Ministero, il quale farà in seguito conoscere all'aspirante per la stessa via i giorni in cui dovrà presentarsi per la visita sanitaria e per gli esami, ove a questi debba sottostare.

A risparmio d'inutili spese di viaggio gli aspiranti potranno farsi visitare da qualche medico militare addetto ad un Corpo o Spedale militare, onde constatare la loro fisica idoneità; il che però non li esime dalla visita sanitaria, a cui tutti i candidati debbono essere sottoposti prima dell'ammissione loro alla scuola.

IV. Le domande debbono essere corredate dei seguenti documenti, riuniti al fascicolo colla descrizione dei medesimi:

1. Atto di nascita debitamente legalizzato, da cui l'aspirante risulti essere regnicolo, ed al 1.° maggio venturo avere l'età non minore di diciannove anni, né oltrepassare quella di ventitré anni;

2. Certificato di vaccinazione o di sofferto varicella;

3. Attestato degli studi fatti ed in quali scuole o stabilimenti approvati;

4. Certificato constatante i buoni costumi e la buona condotta, sia in uno stabilimento che fuori, di data non anteriore a trenta giorni dall'epoca in cui sarà presentato (Modello num. 76 del Regolamento sul reclutamento);

5. Autorizzazione de' genitori per l'imprendere l'arruolamento volontario, se minorenni (Modello N. 83 del suddetto Regolamento);

6. Certificato (modello N. 38 del Regolamento succitato) dell'esito avuto nella leva, o di non essere stato in essa riformato per chi già vi soddisface, e per chi già servì militarmente, foglio di congedo, da cui risulti non essere stato licenziato per riforma, e certificato di buona condotta rilasciato dal Consiglio d'Amministrazione del Corpo (Modello n. 51 del Regolamento predetto);

V. Le domande per militari saranno presentate al comandante del rispettivo Corpo o Deposito, per cui mezzo saranno trasmesse al Ministero della Guerra, giusta le norme che saranno per ricevere con apposita circolare.

VI. Gli esami di concorso per l'ammissione, a cui si riferisce il precedente articolo 2, N. 6, avranno luogo presso le scuole militari di fanteria in Firenze e in Modena. Essi consisteranno di una prova letteraria e di una scientifica; e verseranno sulle seguenti materie:

A Lettere italiane. — B Nozioni di storia generale e geografia. — C Aritmetica, principi d'algebra, geometria piana e solida. — D Nozioni di fisica.

L'esame di lettere italiane consta di una composizione sopra un tema dato, e di un esame verbale sulle istituzioni della letteratura. Non saranno ammessi a proseguire gli esami i candidati che nell'esame scritto non risultino idonei.

Gli altri esami sono verbali.

VII. I candidati devono risultare idonei in ambe le prove, letteraria e scientifica, e riportare in ciascuna i 6/10 del massimo totale de' punti di merito.

VIII. La pensione è di lire 600 annue, pagabile a trimestri anticipati. Deve inoltre essere pagata all'Amministrazione della scuola per la formazione della massa individuale propria dell'allievo la somma di lire 400, di cui 250 nell'atto dell'ingresso, contemporaneamente alla prima rata della pensione, e le rimanenti 150 lire al principio del 2.° anno di corso.

Un supplemento poi di 150 lire sarà versato alla massa ora detta, qualora ripetendo un anno di corso l'allievo debba rimanere alla scuola più di due anni.

IX. Gli allievi delle scuole militari di fanteria sono soggetti alle leggi e regolamenti di disciplina militare, ed al regolamento speciale dell'istituto.

Quando taluno per mala condotta o per qualche grave mancanza, che non rivesta il carattere di reato, sia giudicato immeritevole di oltre appartenere alla scuola, a seguito di parere del Consiglio di disciplina, sarà mandato ad ultimare la sua ferma in un Corpo.

Incorrerà similmente nel rinvio ad un Corpo l'allievo che non risulti idoneo a promozione, non potendo in ogni caso rimanere più di tre anni nella scuola; come pure quegli per cui entro i primi trenta giorni del trimestre non sia soddisfatta la rata della pensione od il supplemento annuale per la massa individuale.

X. Le norme per l'ammissione e pegli esami in un coi programmi particolareggiati delle materie d'esame, estratti dal Regolamento che sarà inserito nel *Giornale Militare* ufficiale, si troveranno vendibili presso la Tipografia Fodratti in Torino (via dell'Ospedale di S. Giovanni) e potrà anche aversene visione presso gli Uffici dei comandi militari di Circondario.

N.B. Non potendo esser fatta veruna eccezione alle norme stabilite, qualsiasi domanda che a tal fine fosse indirizzata al Ministero della guerra sarà rimandata.

Torino, 8 febbraio 1861.

Intorno al soggiorno dei Reali Principi a Parma leggiamo in quella *Gazzetta* del 18 sotto la data del 16 quanto segue:

Le LL. AA. RR. il Principe di Piemonte e il Duca di Aosta, accompagnati dalle primarie Autorità civili e militari, percorsero oggi le vie della città tutte adorne di drappi e bandiere, e furono ovunque accolti col più spontaneo entusiasmo della gente, che traeva in folla ad ammirare e festeggiare gli Augusti Principi, della casa di Savoia.

Dopo d'aver visitato l'elegante e ricca biblioteca, la graziosa e pregevolissima pinacoteca, il museo egizio, l'arsenale militare, la cittadella, il famoso battistero ed il duomo, vollero onorare altresì di una visita il Collegio militare testè aperto nel magnifico palazzo del R. Giardino. Quivi furono a riceverli il cav. Biondi, comandante del Collegio, circondato dal personale militare ed insegnante. Passati a rassegna gli alunni, visitate le scuole, l'infermeria, i dormitori, ed i vari locali del Collegio, s'intrattarono per pochi minuti col comandante e si congedarono lasciando in tutti un dolce e grato ricordo di modi cortesi e franchi, dell'interesse che prendono per questo nuovo istituto.

Alle 6 fuvi gran pranzo a corte a cui intervennero le principali autorità civili e militari con altri ragguardevoli personaggi.

La sera una brillante generale illuminazione, nonché alcuni fuochi artificiali fecero conoscere la pubblica esultanza della città lietissima di accogliere nel suo seno gli Augusti Ospiti.

Intervenuti i Reali Principi al teatro illuminato a giorno affollatissimo di gente, splendido e grazioso per gran concorso di elegantissimi e leggiadri signori che ne rendevano più vago e più seridante, vennero salutati dal suono della marcia reale, e sia nell'entrare che nell'uscire da unanimità e ripetuti evviva al Re, ai Principi, all'Italia ed all'Esercito.

La partenza dei Reali Principi ebbe luogo ieri domenica alle ore 8. La popolazione, salutando con vero entusiasmo gli augusti viaggiatori, lasciava intravedere il rincrescimento che la loro dimora in questa città sia stata troppo breve.

Noi lodiamo l'ottimo divisamento del Comune di aver omesso in quest'occasione qualunque dimostrazione ufficiale; lasciando così che meglio si manifestasse lo spirito ed il sentimento delle popolazioni, le quali corrisposero pienamente alla aspettazione comune. Lode sia perciò al Comune per questa deliberazione, come pure, per la distribuzione di pane che per suo ordine venne fatta: a poveri nell'occasione della pubblica esultanza prodotta dal fausto avvenimento della presa di Gaeta e dalla venuta dei RR. Principi.

STATO ROMANO

Leggesi nel *Giornale di Roma* del 16:

Nelle ore pomeridiane di ieri la Santità di Nostro Signore si recò al suo palazzo, del Quirinale in forma privata, per visitarvi le LL. MM. Francesco II re delle Due Sicilie e la regina Sofia di lui consorte, dalla Santità Sua ospiti, nel suddetto pontificio palazzo.

Accolto il S. Padre con affettuoso e grato rispetto dal reale, personale, si frattene col medesimo un'ora circa, in unione a S. M. la regina Cristina di Spagna, alla LL. AA. il conte e la contessa di Trapani, e ai due fratelli di S. M. Siciliana, il conte di Trani e il conte di Caserta.

Accompagnata Sua Santità dai suoi reali ospiti, fu da questi riaccompagnata fino alla sua carrozza in cui montata e impartita a tutti l'apostolica benedizione, uscì fra numerosa esultante folla e riprese la via della sua pontificia dimora al Vaticano.

FRANCIA

Il *Moniteur universel* ha pubblicato un decreto imperiale in virtù del quale i tessuti crudi di cotone potranno d'ora innanzi essere importati liberamente dall'estero sotto la condizione di essere riesportati dopo che saranno stati stampati. Questo provvedimento, dice il *J. des Débats*, verrà accolto con molta riconoscenza dall'importante industria delle tele tinte e delle stampe, alla quale assicura un bello avvenire. Esso riaprirà felicemente sull'industria del cotone nelle sue relazioni colla nazione francese stessa.

I giornali di Parigi copiano dal *Morning Post* una lettera inviata dal sig. de Persigny ad un suo amico in Inghilterra:

Parigi, 6 febbraio 1861.

Caro mio signore,
Ricevo la lettera che m'inviate intorno all'ordine che diedi contro il *Courrier du Dimanche*. Se, come mi informate, l'opinione pubblica in Inghilterra biasimò quest'atto, me ne duole assai, poiché voi ben sapete quanto apprezzo l'opinione di un paese per cui nutro una stima sì profonda. Ma una cosa mi sta ancora maggiormente a cuore, l'interesse reale del mio proprio paese.

Voi dovete sapere che nella mia qualità di ministro dell'interno io sono investito dalle nostre leggi di un potere a discrezione analogo a quello che possedevano i giudici sotto la casa di Hannover contro i papisti ed i giacobini. Adrendo fedelmente allo spirito del gran decreto imperiale del 21 di novembre ed ai principi emessi nella mia circolare sulla stampa, io favorii quanto potei il diritto di libera discussione degli atti del governo, diritto che costituisce una considerevole novità nel reggimento delle nostre istituzioni, e di cui profittarono largamente i giornali. Ma dal momento che un giornale, non limitandosi, come i giornali inglesi, a riprodurre opinioni liberali, o conservatrici, aristocratiche o democratiche, tory, whig, o radicali, attacca il principio delle nostre istituzioni e la dinastia stessa, sono costretto, per rimanere fedele alle dottrine della mia circolare ministeriale, a dare un avvertimento al detto giornale. Né mi contengo di ciò. Così l'occasione offertami che lo scrittore era straniero per adoperare con severità ancor maggiore, colto scopo di mettere nella massima luce possibile la mia risoluzione. Poiché ho il profondo convincimento, confermato anche dall'esempio dell'Inghilterra, che il solo mezzo di stabilire la libertà in un paese ove, contrariamente a quanto succede in Inghilterra, esistono sempre fazioni ostili alla forma attuale di governo, è il separare la libertà di discutere gli affari del paese dalla libertà di attaccarne le istituzioni fondamentali. Nella stessa guisa che voi in Inghilterra, colla vostra pira ca senza scusa, non permetteste mai che si mettesse in questione il regno della casa d'Annover, così io, custode fedele in Francia d'interessi dinastici somiglianti a quelli della casa di Annover, non mi lascerò sviare da ciò che considero come la via sacra disegnata dal dovere.

Brevemente, io credo sinceramente che essendo stato severo col *Courrier du Dimanche* servii tanto realmente gli interessi della libertà quanto invitando i giornali a discutere liberamente gli atti dell'amministrazione.

Tal è, caro signor mio, il linguaggio onde posso apertamente e francamente servirvi con uomini che, come voi, poteron, affatto in buona fede, discernere il vero carattere morale di quest'atto e il fatto, credendo che il modo più efficace di servir un paese è anzitutto ubbidire fedelmente alla voce della coscienza. Ricevete l'assicurazione, ecc. F. di PERSIGNY.

INGHILTERRA

È senza conferma nel Parlamento inglese che qualunque volta un fatto renda testimonianza del coraggio delle truppe del Regno Unito, un voto di ringraziamenti all'esercito e alla flotta sia chiesto dal governo alle due Camere. Lord Palmerston in quella del Comuni il 13 corrente, e lord Sydney Herbert in quella dei lords il 14 soddisfecero a questo patriottico obbligo, proponendo un voto di ringraziamento alle truppe di terra e di mare che presero parte alle operazioni contro la Cina.

Il primo ministro, nota il *Moniteur Universel*, non mancò di ricordare l'Unione perfetta e costante che regnò tra le forze francesi e le inglesi ed esprime la speranza che mai esse truppe non si troveranno implicate in una guerra che combattendo insieme.

La proposta è adottata nelle due Camere.

Si è pubblicato a Londra il prospetto delle spese e delle entrate durante l'anno 1860. Le spese balenano alla somma di 72,578,632 ll. st., e le entrate a 71,967,492. Quindi un disavanzo di 611,138.

È stato presentato alla Camera dei Comuni il bilancio della marina inglese. Esso presenta una diminuzione di 800,000 ll. st. circa sul bilancio dell'anno scorso. Questa diminuzione, dice il *Constitutionnel*, spiegata dalla fine della guerra cinese, concerne i salari dei soldati e dei marinai, gli approvvigionamenti, il numero del guardacoste, i volontari guardacoste e la riserva navale che si mantiene nei porti. Per contro i crediti volti alle costruzioni navali sono considerevolmente aumentati. Il fine principale di questo aumento è la costruzione di navi rivestite in ferro giusta il modello del *Warrior*, il quale, secondo avvisa il *Times*, pare debba esser dotato di notevoli qualità nautiche e soprattutto di celerità grandissima. Il *Times* raccomanda l'abbandono delle navi ordinarie in legname nel caso che il *Warrior* adempiesse a tutto quanto sembra promettere. Il bilancio totale della marina inglese saliva l'anno scorso alla cifra di oltre 320 milioni.

ALEMAGNA

Scrivono al *J. de Frankfurt* da Amburgo 14 febbraio: Nel progetto di riscatto dei dritti di Stato il capitale di 3,100,000 talleri è calcolato giusta i dritti pagati per le merci che, negli anni 1850-1859 passarono sotto diverse bandiere, la linea stabilita per la percezione del pedaggio di cui si tratta. I due terzi di questa somma dovranno essere pagati dalla città d'Amburgo e dall'Inghilterra. Il resto, costituente la somma di tall. 1,033,333 1/3, dagli altri Stati interessati. Ecco la lista delle quote a pagare dai diversi Stati: Danimarca, 209,543; Paesi Bassi, 169,963; Annover, 123,796; Svezia, 92,493; Francia, 71,166; Norvegia, 64,238; Brema, 40,331; Spagna, 37,789; Oldenburgo, 35,141; Prussia, 34,489; Belgio, 19,493; Portogallo, 16,213; Mecklenburg-Schwerin, 15,833; Due Sicilie, 9,836; Lubeca, 8,835; Russia, 7,983; Sardegna, 1,310; Austria, 1,273; Toscana, 221; Stati Uniti, 60,333. Fra gli altri Stati transatlantici il Brasile dovrà pagare 1,013 talleri.

Nella tornata del 12 della seconda Camera di Sassonia Reale il deputato Emmerich presentò una proposta perché in avvenire, la due grandi fiere di Lipsia durino tre settimane. Darà i motivi venerdì prossimo. La prima Camera asperse oggi la discussione sulla legge industriale, la seconda discuterà venerdì il bilancio militare.

La relazione della seconda deputazione della seconda Camera, relativa al bilancio del dicastero della guerra, si è testè pubblicata. Propone di accordare pel periodo finanziario corrente 2,099,638 scudi, cioè 111,070 più che non si stanziò nel 1859-60. Quest'aumento del bilancio non ebbe luogo che per la possibilità di gravi eventi e non dovrà essere mantenuto quando lo stato delle cose presenti maggior sicurezza.

Nella Camera dei deputati di Prussia è stato rieletto il 13 corr. presidente, il sig. Simon con 193 suffragi (su 278) contro 83 dati al sig. d'Armin (Stettin) e il sig. Grabow primo vice-presidente con 174 suffragi (su 266) contro 83 dati al sig. Reichensperger (Colonia).

ASTORIA

Il *Nord*, pubblica, sotto la data di Pesth 10 febbraio, un'altra lettera intorno alle leggi ungheresi, che fa seguito alle altre due già riferite in questa *Gazzetta* nei numeri del 5 e 13 corrente mese. Eccone il tenore:

« Per far conoscere lo stato dell'Ungheria in tutta la sua estensione continua l'analisi delle sue leggi. Il Decreto imperiale convoca la Dieta del 2 di aprile a Buda. L'art. 4 del 1818 dice che deve sedere a Pesth.

« Pare che il governo voglia ignorare a posta i testi precisi della legge. La convocazione, come lo scioglimento delle Camere è a' suoi occhi una prerogativa reale. Da dieci secoli che le assemblee nazionali d'Ungheria sono convocate per deliberare sulla pace o la guerra e su tutti i gradi interessi del paese, la convocazione era sempre fatta dal capo dello Stato.

« Questa prerogativa non può essere contestata, ma non bisogna neppure dimenticare che se la legge attribuisce al capo dello Stato il diritto di convocare la Dieta, questo diritto non implicava meno il dovere di convocarla giusta la legge e nei termini fissati dalla legge. Se il capo dello Stato mancava a questo dovere, il diritto di convocazione era devoluto di fatto al palatino, e, mancando questo, al giudice curia. Così il diritto di convocazione cessava di essere una prerogativa regia, dal momento che questo diritto non era esercitato giusta la legge.

« Molte volte l'Assemblea fissava il giorno ed il luogo del prossimo Parlamento, che allora si riuniva di pieno diritto. Per più secoli la riunione ebbe luogo ogni anno. Giusta la legge del 1790 la convocazione si doveva fare di tre in tre anni. La chiusura della sessione dipendeva tanto dal re quanto dall'assemblea stessa. La legge non fissava la durata della sessione. Nel 1832, per esempio, essa sedette senza interruzione sino al 1836. Nel 1848 fu promulgata la legge seguente:

1. Le Camere si riuniranno tutti gli anni a Pesth durante la stagione d'inverno.

2. Il re ha diritto di deferire le torcate delle Camere, ed anche di scioglierle, ma nel caso di scioglimento le Camere novelle debbono essere convocate e riunite fra tre mesi dal giorno dello scioglimento.

3. Tuttavia questo diritto di dilazione e di scioglimento non può essere esercitato dal re senz'altro il ministero abbia sottoposto anticipatamente al Parlamento i conti dell'anno precedente, e presentato al suffragio il bilancio.

« Come si vede dal testo della legge, il decreto di convocazione è in tal modo apertamente in opposizione colla legge.

La legge elettorale stessa dovè soggiacere ad una modificazione pel decreto. Egli è vero che questa modificazione è minima e poco importante, ma è sempre una modificazione: ora il diritto di modificazione o d'interpretazione delle leggi non appartiene che al Parlamento, e giannai al governo.

Che seguirà?

1. Che i rappresentanti della nazione non andranno a sedere a Buda, ma a Pesth.

2. Che non saranno validi i poteri di coloro la cui elezione non sarà affatto conforme alla legge.

I Comitati, come custodi dell'esecuzione delle leggi, alzano gli uni dopo gli altri le loro voci contro questa violazione della legge, dichiarando che tutti gli atti della futura assemblea saranno anticipatamente intaccati di nullità se non siederà in virtù della espressa disposizione della legge.

L'imperatore Francesco Giuseppe vuol essere coronato re d'Ungheria per chiudere l'era delle usurpazioni. Ma se il paese dichiara anticipatamente che la convocazione è illegale e illegali tutti gli atti che ne deriveranno insisterà il governo? Nella sua risposta alla domanda della città di Pesth egli dice che insisterà, e che la Dieta sederà a Buda.

Se insiste, entra in un circolo vizioso, donde non potrà uscire. Senza il voto dell'assemblea l'incoronazione è impossibile, e impossibile quindi ogni transazione. Il governo dovrà dunque, non ostante il rescritto del cancelliere della Corte, seguire i rappresentanti a Pesth, o sciogliere l'assemblea. Ma ove innanzi lo scioglimento? Al reggimento assoluto insostenibile; o ad una nuova convocazione delle Camere. Le Camere novelle cederanno alle esigenze illegali del governo ancor meno che le precedenti, e il governo non avrà fatto che accrescere le difficoltà. Tardi o tosto dovrà finire ove avrebbe dovuto cominciare, col convocare il Parlamento secondo in legge. Poiché i patti sinallagmatici, come la Costituzione, vietano espressamente al governo tanto il sospendere una legge, quanto il rimandare dal farla eseguire.

« Questo stato di cose contiene certamente il germe di pericoli, ma giacché a questi va apposto il governo che l'Ungheria, il governo comprenderà che, non avendo alcun partito, alcun sostegno nel paese, deve allontanare questi pericoli, giacché sarebbe onnipotenza ridicolo il volere, a dispetto del paese intero e delle relazioni all'estero molto compromesse, far trionfare le sue idee colla forza delle balonette.

« Quantunque la violenza sia divenuta eventualmente la regola di tutti gli atti del governo austriaco, esso rifletterà ben bene prima di gettarsi nei nuovi imbarazzi del reggimento condannato, e moltiplicare ancora gli imbrogli che lo soffocano. Prevediamo dunque che il governo si rassegnerà di buona o di mala voglia a transigere colle imperiose esigenze del presente, sempre colla recondita intenzione inseparabile dalla politica austriaca di tornare, sulla sua cima a tempo favorevole.

« Parocchisti, statisti e lettori dimanderanno qual possa essere il motivo di una condotta tanto cauta, impropria e pericolosa per la sua autorità. Perché il gabinetto di Vienna non rispetta la legge, e vuol vedere l'assemblea sedere a Buda, anziché a Pesth? Ve lo dirò:

1. Primieramente per amore di potere assoluto, che non s'accorda coi trattati, né coi giuramenti, né colla costituzione e si oppone a quanto non emana dal capriccio dell'autorità sovrana del gabinetto. E l'opposizione di un dritto dinastico e del dritto divino

mai, definito contro il dritto popolare, contro la sovranità, paragonale garanzia per contratto.

2. Per antipatia ed odio contro, quanto ha la disgrazia di portare l'acclamazione del 1848.

3. Per diffidenza del governo nell'impero dell'opinione pubblica, che necessariamente deve manifestarsi più liberamente a Pesth che nella fortezza di Buda, fra le balonette e sotto la bocca dei cannoni. A Buda non vi sarebbero altri uditori che impiegati. Gli abitanti di Buda, abitando fuori del recinto della fortezza e soprattutto gli abitanti di Pesth non vorrebbero ogni giorno varcare il ponte del Danubio per rampicarsi sulla montagna che domina la fortezza. Il governo crede che, sottraendo il Parlamento all'influenza immediata della pubblica opinione finirà col farcarlo e renderlo più docile.

4. Il motivo che opera più potentemente sul governo è l'incoronazione di Francesco Giuseppe. Si crede che si possano mettere in secondo ordine tutte le questioni di legalità, e lasciar le leggi del 1818 in questione per non obbligarsi con sacramento ad osservarle.

Ma il governo si passa in questo di un'inesplicabile illusione, poiché è impossibile che ignori la storia e le formalità delle incoronazioni. Se i signori Schmerling e Rechberg, più intendenti di precedenti burocrati che di cose parlamentari, credono che l'atto dell'incoronazione dipenda dalla volontà del principe, il barone Vay ed il conte Szecheny sono ai buoni legisti che sapranno l'incoronazione essere, per parte della nazione il rinnovamento del patto sociale, fra la casa d'Austria e l'Ungheria, una stipulazione reciproca fra sovrano e sovrano.

Tutta la questione di transazione si concentra nell'atto dell'incoronazione. E questo senza dubbio un atto gravissimo. Si compirà? I vostri lettori si formeranno un'opinione quando avrò messo loro sotto gli occhi i patti, le leggi e i precedenti che vi si riferiscono.

VARIETA

LA NUOVA CAMERA DEI DEPUTATI

Intorno alla nuova sede della rappresentanza popolare in Torino, la *Perseveranza* d'oggi reca la descrizione tecnica seguente:

« La prima aula parlamentare d'Italia fu creata dal frate più capriccioso che sia vissuto nella seconda metà del seicento. Egli aveva studiato le matematiche per abusare del loro inflessibili risultati a beneficio d'una architettura impossibile. Benché nato a Modena, volle a sua volta impietantizzarsi, e portò in Torino, in questo paese dell'ordine e della disciplina, il suo gusto sbrigliato e la sua fantasia senza legge. Il duca di Savoia, lo fece suo professore di matematiche, ed egli, per mostrargli la sua gratitudine, gettò in aria quei due fantastici minaretti che coronano la Sindona e S. Lorenzo, e poi, vuotando il sacco delle bizzarrie, fece i disegni di quella massa nera che sorge tra il coro dei Filippini, che è anch'esso sua fattura, e l'antica Piazza Castello.

« Questa mole porta in fronte i caratteri originali della fantasia irrequieta del suo autore. Per poco si conosca il suo fare arrischiato, quando si è in faccia al palazzo Carignano, a quel contorto affastellamento di curve sporgenti e rientranti, non si può dubitare che esso sia opera di frate Camillo Guarino Guarini.

« Appena varcata la soglia di questo grandioso edificio, si comprende la ragione delle disposizioni curvilinee, prescelte dall'ardito teatino a dar forma ad una casa privata, giacché lo spazio fronsupposto non contiene che le due teste dei padiglioni laterali, in cui dovevano svilupparsi gli appartamenti ducali, e queste venivano congiunte, per mezzo d'una grand'aula sovrapposta al peristilio d'entrata.

« Quell'aula abbracciata nel suo ambito ellittico lo spazio che corre tra la pusterla ed il cortile, e si apre di fronte al balcone che prospetta la piazza Carignano. Da quel balcone il Principe Alberto di Savoia-Carignano pubblicava nel 1831 la Costituzione spagnuola.

« Tale avvenimento non fu dimenticato. Ventisette anni dopo le idee costituzionali crearono in Italia l'egemonia guerriera del Piemonte. Il partito militare, confessando la sua fede nazionale, abbracciò di buon animo la causa liberale tanto odiata dal vecchio assolutismo dell'Austria. Ebbimo gli antichi colori della cisalpina, cacciammo i gemitti e le loro censure sulla stampa, demmo le armi ai battaglioni municipali, ed aprimmo al voto popolare la tribuna politica.

« In questo ritorno alle idee parlamentari il palazzo Carignano ridivenne la sede del primo convegno nazionale. I pochi municipali dell'antico Piemonte inviarono i loro delegati alla grand'aula, da cui erano discesi nell'intera Italia i primi raggi di libera vita. Il principato piemontese, dopo l'infelice cospirazione del 1821, tentava nel 1848 la sua emancipazione dall'alta tutela austriaca. Nuove sconfitte non lo disolsero dalla meta. Dodici anni trascorsi nell'aspettativa della speranza aprirono ai fatti d'Italia il glorioso campo delle ultime battaglie nazionali. Quello battaglia! diedero un solo governo, e la prima Assemblea nazionale alle Province riunite dalla vittoria. Quando i nuovi deputati dei paesi liberi si adunarono nella stessa sala del Carignano, aprirono le loro sedute acclamando il giovane esercito vincitore a Castelfidardo e ad Ancona. Ma nel frattempo il paese era cresciuto a ventidue milioni di anime. L'espansione del movimento nazionale trovò angusto l'ambito dell'antica camera per ivi raccogliere tutti i suoi eletti. Fu decisa nell'affrettarsi degli avvenimenti l'improvvisa elevazione d'un nuovo recinto adatto alla sua solenne destinazione.

« Il governo chiamava a sé due valenti ingegneri, i signori Peyron e Alberti, e loro affidava la soluzione del difficile problema. Esso poteva concepirsi in questi termini: « dare nello spazio di 60 giorni una sede conveniente ad un'Assemblea deliberativa, capace di 600 stalli, collo sviluppo delle tribune destinato agli inviti d'onore ed al pubblico, e porre l'intero edificio in comunicazione col palazzo Carignano, per modo che questo potesse servire alla primitiva sua destinazione. »

I due ingegneri non si spaventarono dell'assunto: decisero di accettarlo, e fissarono la scelta dell'area nello

spazio interno formato dalla riunione dei due padiglioni del palazzo al corpo centrale. Il loro concetto doveva adattarsi alla disposizione dell'arco, ed alla particolare destinazione dell'edificio; quindi, invece di ripetere la forma ellittica del salone costruito dal Garibaldi, pensarono di tirare una retta parallela all'asse della via Garibaldi, i cui due capi poggiassero ai due padiglioni laterali del palazzo Carignano, e dal centro di questa retta descrivere intorno al cortile un semicircolo. Questo spazio interno a forma di ferro da cavallo ha i suoi accessi principali per le parti laterali, laddove la curva s'incontra colla retta.

L'edificio in massa è fabbricato in legno e ferro. Il suo pavimento in legno si eleva di pochi gradini al disopra del livello, che aveva dapprima il suolo del cortile, e corrisponde perfettamente al livello del piano terreno del palazzo.

Sotto a questo sopralco furono scavate le fondazioni per gettarvi in muratura e sasso altrettante colonnette quadrate che servono a sostenere il peso perpendicolare delle travi di rovere, che a piccola distanza le une dalle altre, formano i capisaldi a cui sono raccomandate le pareti in legno che circoscrivono l'area interna. Le colonnette di fondazione davanti accennate sono poi legate le une alle altre con una robusta intelaiatura di travi, disposta in senso orizzontale, sopra cui riposa il pavimento in legno. I lati di questo travi misurano da 57 a 60 centimetri di larghezza, al pari di quelle disposte in senso perpendicolare. Queste ultime raggiungono in lunghezza il colmo dei tetti del palazzo Carignano. Piante di questa fatta, non si trovano in tutta Italia; esse provengono dalle foreste della lontana Ungheria, e della più lontana Scandinavia. Le provenienze ungheresi furono caricate dai nostri legni mercantili nel porto di Fiume.

Tutti all'ingrosso il muro massiccio della sala non ha alcuna apertura per ricevere la luce. Essa è illuminata dal cielo di cristallo a doppia lastra che predomina la cupola semicircolare sovrapposta come corona dell'edificio.

Il vano in tutta la sua capacità contiene diciottomila metri cubi di spazio. Il raggio che descrive intorno la parete semicircolare è di metri diciotto, e così la maggior larghezza della linea retta che chiude il giro del semicircolo è di trentasei metri.

Lo stile della costruzione interna è bramantesco. Corro intorno alla curva un basamento di cinque metri d'altezza, che è occupato da dodici ordini di stalli disposti ad anfiteatro, e divisi in otto scompartimenti. Le divisioni sono coperte dalle gradinate che dal pavimento ascendono a dar accesso a ciascun ordine di stalli. Questi seggi sono in legno naturale di colore bruno, rabescati in oro, colla spalliera ed i cuscini in velluto d'Utrecht cremisi.

Nel compartimento medio di fronte al seggio reale e al banco della presidenza è praticata la porta d'ingresso, per cui entrerà il Re ad aprire le sedute. Questa porta corrisponde col vestibolo del palazzo Carignano ed è sull'asse della gran porta d'onore.

Sopra al gran basamento che sostiene gli stalli destinati ai membri della Camera, e dietro l'ultima loro fila, sorge una doppia galleria, l'una sovrapposta all'altra. La prima è aperta, e fa corpo colla parte inferiore della sala. I deputati per mezzo di essa possono abbandonare i loro stalli e mettersi in comunicazione coi colleghi che occupano i posti più lontani dal loro proprio, ovvero possono, a mezzo di quattro porte praticate all'interno di essa, uscire dalla sala per entrare negli appartamenti del palazzo.

Alla sommità dell'apertura questa galleria conterrà un numero indeterminato di stalli mobili per ricevervi anche i membri del Senato. Entrambe le gallerie consistono di diciassette archi sovrapposti da diciotto colonne isolate, decorate da capitelli bramanteschi. Le arcate sono fregiate da un archivolto alla cui sommità sporge una piccola mensola. Il timpano che ricongiunge le arcate al cornicione è liscio. Il cornicione è formato da un architrave da cui sporgono le modanature della cornice superiore sorrette da modiglioni orizzontali, a cui in senso verticale si riunisce un contrafforte in forma di piccola mensola, che dà maggior robustezza e ornato a questa semplice decorazione. Il fondo del timpano o dei volti della galleria, come della stanza superiore, è verdognolo chiaro, i colonnati e le modanature imitano il Carrara. Questa intonazione è molto seria senza risseire melanconica, massime pel distacco che essa offre dalla tinta piuttosto cupa del basamento.

La galleria superiore è foggata sul gusto di quella inferiore. Però il fusto delle colonne e le dimensioni dei capitelli sono più piccoli, avuta ragione alla distribuzione architettonica della intera massa del fabbricato, la quale richiede che nei piani superiori della elevazione diminuisca il peso dei membri di cui si compone.

Le due gallerie non occupano soltanto la curva dell'emiciclo, ma, giunte all'angolo formato dall'incontro di essa col lato di fronte, prendono a secondare questa direzione in linea retta, e si protendono come due padiglioni, o corpi avanzati, tra il cui scompartimento rimane aperto lo spazio appoggiato alla parete del recinto, destinato all'erezione del trono reale, e del seggio della presidenza.

Infine questi due corpi laterali stanno le tribune d'onore del Principe, il Corpo diplomatico, il Consiglio di Stato, e gli altri grandi Corpi del regno.

Questa tribuna, come quella formata nella galleria superiore, sono fregiate da una balaustrata a fasce circolari, che s'intrecciano le une sulle altre come una catena di anelli. Tale decorazione è in armonia collo stile dell'intero edificio.

Lo spazio aperto, che corre tra i due corpi avanzati e che prospetta l'emiciclo, rappresenta in rilievo la decorazione dei colonnati, delle arcate, e dei cornicioni che vennero sviluppati sulla detta curva. E per riempire i vani formati dagli intercollegi, fu supposto all'interno dell'arcata un nuovo piano che presenta una parte sporgente, formata di due archi più piccoli a pieno centro, le cui imposture discendono in pilastri piatti o fasce lombarde. Poi all'interno di queste arcate un altro festone più piccolo venne ripetuto in due altri archi a pieno centro, che restano sospesi al muro, poggiando sopra un falso capitello posto sott'essi a guisa di modiglione. Nel timpano aperto tra queste

arcate gemelle, racchiuse in due piani entro l'arcata principale, fu aperto un finto finestrone a fascia circolare della stessa misura degli archi sovra cui è imposto. Questa decorazione ricorda la forma consacrata dai nostri costruttori negli edifici lombardi posteriori al 1200.

Sopra al gran cornicione i due corpi avanzati vengono riuniti da un arco colossale, nel cui vano spicca per ornamento un gran rosone a forma di ruota, composta di verghe radianti dal centro, e legate insieme nella loro estremità da piccoli archi.

Al disopra dell'arco è disegnato il blasone di Savoia sostenuto da due genii. Quivi la parete è coronata da un frontispizio triangolare decorato di tante colonnette verticali che cominciano in poca dimensione agli angoli laterali, e si allungano gradatamente in relazione al maggior spazio aperto nella formazione dell'angolo superiore. Queste colonnette sono anch'esse collegate da un festone continuo di piccoli archi.

Sovrasta a questo frontispizio il cielo di cristallo.

Tutto all'ingrosso poi dell'emiciclo l'interno della cupola che si sviluppa sull'ultimo cornicione, è decorato a finto bassirilievi dipinti in chiaro e scuro dal Moia. La loro disposizione rappresenta altrettanti scompartimenti quante sono le arcate delle gallerie inferiori. Essi vengono limitati da due verghe oblique, che si allargano sulla base, e si avvicinano in alto. Nella base accompagnano per quattro lati un ornato settangolare a forma di cassettoni, in alto al disopra di due piccoli capitelli si ricongiungono in arco.

Sotto quest'arco si ripete la decorazione dei due archi gemelli più piccoli, e nel vano aperto tra le due verghe laterali sorge una cimasa che sostiene un blasone decorato tutt'attorno di trofei militari.

A somiglianza dell'antica Camera, le città italiane vengono rappresentate da 60 blasoni disposti in tre diversi ordini sulla tassa superiore, e tra gli archi delle due gallerie.

L'altezza che misurasi tra il livello del pavimento, e la parte più elevata del coperto a cristalli, è di trenta metri. Quest'altezza non potè scarsi per il bisogno della solidità, che si volle dare alle travi verticali che formano la parete, ed all'intelaiatura che sostiene il lucernario. All'uopo, gli abili costruttori di questo colossale edificio riuscirono a collegare le parti superiori colle travi braccia del palazzo Carignano.

La disposizione interna è conforme alle più rigorose ragioni della proporzione architettonica. L'occhio riposa con compiacenza sulla massa maestosa di quelle linee severe, ed eleganti ad un tempo, con cui si diede forma ad una così insueta, e difficile improvvisazione. La solidità dell'edificio è assicurata dall'anima di di ferro che serpeggia tutto all'ingrosso nel più riposti meandri della costruzione. Le colonne, gli archi, i cornicioni sono massi di ferro coperte di legno. Le chiavi e le legature in tutti i sensi, e specialmente nella direzione orizzontale, abbondano con opportuna distribuzione. La deviazione dei muri verticali, ed il cedimento dei piani orizzontali sarebbe quindi impossibile.

Per la comodità degli accessi furono costruite quattro scale principali. Le più ammirabili per la abilità delle loro disposizioni sono le due praticate negli angoli interni, formati dalla congiunzione delle due braccia laterali del palazzo Carignano al corpo anteriore.

L'opera principale fu sostenuta dall'arte degli stipetati. Le cornici nelle loro più difficili modanature, furono lavorate colla precisione che si potrebbe usare attorno ai mobili di lusso destinati ai nostri eleganti saloni. Le commessure s'incontrano nel più minuto dei tagli di gole, bastoncinati ed altre curve con un'esattezza continua ed instancabile. E la stessa diligenza dimostrata nei lavori che sono in vista al pubblico, fu applicata a tutte le parti dell'edificio, a tutti i passaggi, ed alla stessa via coperta che fu praticata per maggior comodo dell'interno al disotto del piano inclinato su cui poggiavano gli stalli dell'assemblea.

La direzione di questi lavori in legno fu affidata al sig. cav. Moncalvo; ed egli vi pose l'impegno per cui è cresciuto in tanta riputazione il suo stabilimento. I suoi lavori sono sempre robusti di forme e precisi di esecuzione.

Più di trecento operai lavorarono giorno e notte attorno a quest'edificio colossale, ma questi non attendevano che alle incumbenze della messa in opera. I pezzi particolari di cui essa si compone, vennero preparati in parte dagli opifici di Torino e in parte da quelli delle provincie. Contribuirono a questo lavoro immenso le popolazioni industriali di Biella, Vercelli, Novara, Arona, Milano, Moncalieri, Chieri, Asti, Alessandria, Acqui, Novi, Genova, Tortona, Stradella, Carmagnola, Savigliano, Saluzzo, Pinerolo e Susa.

I tubi del gas investono l'intero edificio e, durante il lavoro notturno, esso servì non solo colle fiamme fisse, ma anche con quelle portatili raccomandate ai conduttori di *quintouche* che, rattenuti da tante aste ferrate a punta, venivano dagli operai fissate al legno, laddove meglio occorreva l'aiuto della luce.

Altro argomento di sicurezza è il fiume d'acqua potabile che scorre in tutti i sensi sotto al pavimento, sul coperto e attorno alle pareti dell'edificio. I tubi maggiori che conducono queste masse d'acqua hanno un diametro di otto e di dieci centimetri. Al bisogno il dito d'un ragazzo può aprire le toppe salvatrici, e impadronirsi del rubinetto destinato a sprigionare tanta acqua quanti sono i metri cubi di spazio di cui è capace il vastissimo anfiteatro in tutta la sua ampiezza.

Nel giorno di sabato, 16, furono tolti gli ultimi ponti meravigliosi che servirono ad innalzare le pareti ed a coprirle col cielo di ferro e di cristallo che loro sovrasta. Ora che il gran salone è sgombrato, non si può comprendere come in sì breve tratto di tempo abbia potuto sorgere dal nulla questo titanico edificio.

Ora usciamo all'aperto. Dal lato di levante, mettendoci sull'asse della via Garibaldi, vediamo innalzarsi al cielo il maggior lato esterno di questa babilonica torre. La parete da cima a fondo è un'assoluta liscia impalcata a frequenti commisure, distinte da innumeri file di chiodi. Questo sconcerto dovrà scomparire, perchè sovr'essa s'incammineranno quanto prima i lavori destinati a tramutarla in una elegante prospettiva di stile lombardo, dell'epoca che ci rammenta i più bei giorni dei nostri Comuni. Il disegno è in rilievo pure di legno a piccole

colonnelle e piccoli archi con finestrelle tondo ad archi appaiati, spiccate sul fondo lavorato a bastoncini e cornici intrecciate. La linea retta di questa prospettiva sarà alternata da diversi avancorpi, e la parte superiore supporterà una corona di merli.

Questa decorazione renderà più lieto il deforme piazzale che si apre tra la parte posteriore del palazzo Carignano e la facciata dell'Istituto tecnico, finché il nostro Municipio sia riuscito ad innalzare il palazzo grandioso da noi destinato sull'area restante a sede definitiva dell'Assemblea popolare di tutta Italia. Torino, 17 febbraio 1861.

ULTIME NOTIZIE

TORINO, 20 FEBBRAIO 1861

Il Senato del Regno nella pubblica seduta che tenne ieri, dopo varie comunicazioni d'ufficio, tra cui quella dei Re. Decreti di nomina del presidente e dei vice presidenti per la sessione 1861, e dello elenco di tutti i senatori nuovi nominati, ha proceduto alla formazione provvisoria dei suoi uffici mediante estrazione a sorte.

Oggi hanno riunione degli stessi uffici per la loro costituzione e la nomina dei relatori sui titoli di ammissione dei nuovi senatori.

Domani il Senato è convocato alle ore due in pubblica adunanza per relazioni sui titoli di nuovi senatori e per comunicazioni del Governo.

Ieri la Camera dei Deputati tenne una breve seduta per costituire il suo ufficio provvisorio di presidenza e procedere per mezzo di sorteggio alla formazione degli uffici.

Furono chiamati a comporre l'ufficio provvisorio di presidenza i deputati:

Avv. Antonio Zanolini, presidente decano.
Dott. Giuseppe Bruno, avv. Leopoldo. Campini, prof. Ruggiero Bonghi, march. Cambiaso-Negrotto, segretari.

Indi la Camera si riunì negli uffici ad esaminare gli atti elettorali.

Gli Uffici della Camera dei Deputati si costituirono sotto la presidenza seguenti:

1. Uff. Presidente Ricci Vincenzo, vicepresidente De Blasis, segretario Negrotto-Cambiaso.
2. Id. Pres. Zanolini, vicepres. Fioruzzi, segr. De Sanctis.
3. Id. Pres. Porro, vicepres. Berti-Pichat, segr. Sella.
4. Id. Pres. Depretis, vicepres. Sirtori, segretario Giorgini.
5. Id. Pres. Tecchio, vicepres. Cavour, Gustavo, segr. Lanza Ottavio.
6. Id. Pres. Tommasi, vicepres. Panattoni, segr. Bonghi.
7. Id. Pres. Pepoli Gioacchino, vicepres. Andreucci, segr. Bracci.
8. Id. Pres. Chiappuso, vicepres. Salvagnoli, segr. Piroli.
9. Id. Pres. Bertini, vicepres. Massari, segr. Mazza Pietro.

DISPACI ELETTRICI PRIVATI

(AGENZIA STEFANI)

Napoli, 19 febbraio.

Con decreti proposti dal consigliere D'Avossa, e dalla Commissione di studi legislativi composta da distinti magistrati e giureconsulti napoletani e presieduta dal cav. Mancini, il Luogotenente mette in osservanza, dal 1.º luglio prossimo, nelle provincie napoletane il Codice penale, quello di procedura penale, e l'ordinamento giudiziario coi giurati, come sono in vigore nell'Italia superiore e nell'Emilia con alcune modificazioni.

Si dichiarano esecutivi nelle provincie napoletane gli atti ed i giudicati delle altre provincie della Monarchia italiana.

Parigi, 19 febbraio, sera.

È stato affisso alla Borsa il seguente avviso:
Un'ordinanza del presidente del Tribunale della Senna, nomina il signor Germiny amministratore provvisorio della Cassa delle strade ferrate coi poteri più assoluti.

Pesth, 18. Il generale Asboth, comandante degli Honveds, è stato arrestato e condotto a Temeswar.

Borsa di Parigi del 19

Fondi Francesi 3 0/0 — 68 25.
Id. Id. 4 1/2 0/0 — 98.
Consolidati Inglesi 3 0/0 — 92 1/2.
Fondi Piemontesi 1849 5 0/0 — 76 30.
(Valori diversi).
Azioni del Credito mobiliare — 680.
Id. Strade ferrate Vittorio Emanuele — 375.
Id. Id. Lombardo-Veneto — 477.
Id. Id. Romano — 285.
Id. Id. Austriache — 490.

Parigi, 19 febbraio sera (più tardi).

(Via di Marsiglia). Una corrispondenza da Gaeta giunta a Roma assicura che Francesco II prima di lasciare quella piazza ha ordinato lo scioglimento delle bande insurrezionali degli Abbruzzi. Questa notizia è ufficiale.

Il *Giornale di Roma* smentisce la voce che si stia trattando un accomodamento col Piemonte. Lettere da Roma in data del 16, recano che la partenza di monsignor Sacconi per Parigi è sospesa.

Nella dimostrazione che ebbe luogo giovedì al corso, la folla gridava *Viva Vittorio Emanuele, Viva l'Unità Italiana*.

Si videro alcuni preti prender parte a simili manifestazioni. Le pattuglie francesi hanno invitato la folla a disperdersi: il cenno fu obbedito.

Napoli, 19 febbraio.

Intimata la resa alla cittadella di Messina, il maresciallo Fergola dichiarò voler resistere sino all'ultima estremità.

Un decreto reale del 14 corrente ordina la temporanea continuazione del Consiglio di Luogotenenza. Un ordine del giorno del generale Cialdini invita l'esercito ad una gran messa funebre per i morti all'assedio d'Ambe le parti.

FATTI DIVERSI

BENEFICENZA. — Le LL. AA. RR. Umberto Principe di Piemonte ed Amedeo Duca d'Aosta, hanno voluto segnalare la loro visita a questa città (Parma) degnandosi disporre della somma di lire italiane mille a favore dei figli del povero, col destinarla agli Asili per l'infanzia (Gazz. di Parma).

MERCATO DEI CEREALI. — MINISTERO D'AGRICOLTURA INDUSTRIA E COMMERCIO. — Tabella indicante il prezzo medio dei cereali sui principali mercati dello Stato, e più altre piazze d'Italia dal giorno 11 febbraio 1861.

MERCATI		PREZZO PER ETTOLITRO		in lire nuove di Piemonte	
Grano	Orzo	Grano	Orzo	Grano	Orzo
Mercati dello Stato.					
Albenga	23 1/2	19 7/8	37 30	30 60	
Alessandria	22 1/2	18 1/2	30 31	13 27	
Asti	21 30	15 15	10 35	29 50	14 35
Bergamo	21 18	18 01	9 30	27 12	16
Borgomanero	21 57	13 36	8 14	27 30	14 20
Casale	23 62	14 35	9 75	29 83	14 18
Casalpusterlen	22 78	14 35	9 02	23 78	14 18
Cesena	20 62	14 82	8 86	11 11	13
Chieri	21 47	14 35	8 28	36 11	99
Chivasso	23 86	13 99	8 57	29 39	14 53
Codogno	23 17	14 35	8 54	27 23	14 13
Como	21 15	13 72	9 11	36 15	38
Cuneo	23 05	13 72	9 09	32 56	14 71
Favara	21 80	14 35	8 11	28 15	83
Fossano	21 98	16 03	8 11	28 15	83
Gallarate	23 72	13 99	9 09	29 78	15 27
Genova	21 16	14 35	8 53	33 23	16 80
Giaveno	21 91	14 35	8 39	33 14	31
Iso	21 48	14 35	8 11	28 15	83
Ivrea	22 76	14 35	9 10	28 11	14 08
Lecco	22 11	14 35	8 29	38 13	71
Lodi	22 61	13 24	7 97	33 89	20
Mirandola	21 11	14 35	8 11	33 11	16 81
Mortara	22 71	14 70	8 11	33 13	90
Orzi nuovi	20 71	14 35	6 73	28 22	13 59
Parma	22 58	14 35	8 23	33 11	61
Pavia	23 07	13 81	8 20	37 33	59
S. Angelo (Mil.)	19 80	14 46	6 56	26 11	62
Saronno	21 30	10 17	9 04	33 00	10 17
Sassari	18 87	9 85	8 11	33 11	16
Torino	23 62	13 87	10 70	27 15	13 40
Tortona	21 16	14 35	9 11	28 33	14 44
Treviglio	21 68	10 01	9 01	33 80	13 38
Vercelli	23 28	14 42	8 28	30 14	69
Verolanuova	20 42	11 84	8 28	30 14	69
Voghera	22 51	14 86	9 43	27 31	12 12
Voghera	21 80	16 42	8 03	28 31	14 08

PUBBLICAZIONI PERIODICHE. — Il fascicolo di febbraio della *Rivista contemporanea* contiene i seguenti articoli:

1. La indipendenza della Chiesa, di Minghelli-Vanni;
2. Spigolature negli archivi toscani, di C. Cantù;
3. Corrado Valenrod, poema di Adamo Mickiewicz, tradotto in versi italiani, di Napoleone Girotti;
4. Notice sur les Italiens qui ont écrit en langue française, di Joseph Arnaud;
5. Intorno alla proprietà letteraria, lettera al conte Terenzio Mamiani della Rovere, ministro della pubblica istruzione, di G. Pomba;
6. Un esame cranioscopico e frenologico, di T. Ribotti;
7. Critica musicale: Un ballo in maschera, melodramma in tre atti, musica di Giuseppe Verdi, di Filippo d'Este;
8. Bibliografia, di autori vari;
9. Corrispondenza di Napoli;
10. Rassegna politica, di G. Vagazzi-Rusca.

R. CAMERA D'AGRICOLTURA E DI COMMERCIO DI TORINO.

20 febbraio 1861. — Fondi pubblici.

1849 5 0/0. 1 genn. C. d. m. in c. 76 40, 76 25, 76 25, 76 25, 76 40 in liq. 76 40 p. 31 marzo

CORSO DELLE MONETE.

Oro	Compra	Vendita
Doppia da L. 20	20	20 02
di Savoia	28 43	28 55
di Genova	78 53	78 70
Aggio scudi vecchi p. 0/00	1	—
scudi Carlo X p. 0/00	1	—
scudi nuovi p. 0/00	1	—

G. FAVALE, gerente.

SPETTACOLI D'OGGI.

REGIO. (ore 7 1/2) Opera *Il Trovatore* — ballo *La sfilata*. GARI-NANO. (7 1/2) La dramm. Comp. Salvini recita: *Il Domestichino*.

NAZIONALE. (7 1/2) Opera *La Traviata* — Balletto *Mignon Fanfan*.

ROSSINI. (7 1/2) Opera *Il barbiere di Siviglia*.

GERBINO. (7 1/2) La dramm. Comp. G. Trivella recita: *Il poema e la cambiale*.

ALFIERI. (ore 7 1/2) La Compagnia acrobatica mimico-danzante dei fratelli Chiarini agisce.

SAN MARTINIANO. (ore sette). Si rappresenta colle marionette: *Virtù e delitto*.

Ballo: D. Chisciotte.

